



Angelic Layer, tome 2

Clamp

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Angelic Layer, tome 2 Clamp

Angelic Layer - Volume 2

 [Telecharger Angelic Layer, tome 2 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Angelic Layer, tome 2 ...pdf](#)

Angelic Layer, tome 2

Clamp

Angelic Layer, tome 2 Clamp

Angelic Layer - Volume 2

Téléchargez et lisez en ligne Angelic Layer, tome 2 Clamp

172 pages

Revue de presse

Le tournoi de l'Angelic Layer continue pour Misaki. Après avoir perdu son premier match contre la grande favorite, elle doit gagner les suivants pour ne pas être éliminée. Chacun des combats qu'elle dispute l'oblige à se surpasser, et à utiliser de nouvelles techniques pour déjouer celles de ses adversaires. Mais elle constatera par elle-même que toutes les concurrents ne sont pas aussi droites et honnêtes qu'elle...

La tricherie, un point intéressant qui est mis en avant dans l'un des combats de ce tome, mais qui est tout aussi vite déjoué. Dommage, car ce combat au départ déloyal aurait pu être plus développé. Le reste est sans surprise, et les combats en eux-même sont toujours aussi vite traités.

A côté de cela, des nouveaux personnages apparaissent, dont un jeune garçon dont on apprendra rapidement l'identité, ainsi qu'une mystérieuse femme qui guette Misaki dans l'ombre, et que cette dernière pense avoir déjà vue... mais où ? Cela rajoute un peu de mystère à la série, même si l'on se doute largement à l'avance de l'identité de cette mystérieuse femme.

Les dessins de Clamp, très simples sur cette série, plaira sans problème aux plus jeunes, et l'humour est toujours aussi présent et efficace, même si un brin répétitif.

Formaté et sans surprise, mais pas pour autant mauvais, Angelic Layer est un titre qui devrait plaire aux plus jeunes et aux fans des Clamp.

koiwai(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Misaki nage en plein bonheur.

Elle se lance à corps perdu dans l'Angelic Layer, cet univers de combat par marionnettes interposées.

Tous les combattants, que l'on surnomme aussi "anges", sont fabriqués et entraînés par leurs créateurs...

Plus d'infos sur le site www.pika.fr Biographie de l'auteur

CLAMP est l'un des collectif féminin de mangaka le plus célèbre ...

C'est en 1987 qu'un groupe de douze jeunes femmes passionnées par les mangas forment le projet CLAMP. Il est alors composé de: **Mokona Apapa, Satsuki Igarashi, Mick Nekoi, Nanase Ohkawa**, Tamay Akiyama, Sei Nanao, Leeza Sei, Soushi Hisagi, Kazue Nakamori, Shinya Ohmi, Inoue Yuzuru et O-Kyon. Elles évoluent alors dans le milieu du doujinshi en publiant au travers de leur magazine Clamp book de nombreuses parodies de séries célèbres.

C'est en 1989 que leur première histoire originale est publiée chez Shingeshika. Derayd (????) est un manga fantastique dessiné par Akimaya Tamayo, assistée de Mokona, Nekoi Tsubaki, Nanase Ohkawa, Nanao Sei, Igarashi Satsuki et Sei Leeza. Qui sera par la suite réédité sous le seul nom d' Akimaya Tamayo.

C'est audébut des années 1990 que Mokona commence à élaborer l'idée du futur cultissime Tokyo Babylon, en s'affirmant au passage comme la dessinatrice principale du groupe.

Si cette poussée propulse certains membres sur le devant de la scène, d'autres conservent le statut de simples assistantes.

En 1989, le groupe devient professionnel avec la prépublication de leur première oeuvre: Seiden RG Veda (??) dans le magazine South n°3. C'est un succès immédiat qui les propulsent sur le devant de la scène

manga. En parallèle à sa publication, elles lance 20 Menzo ni Onegai (20??????), et commence Combination et Cluster qui seront finalement repris par Leeza Sei et Akiyama Tamayo après leur départ. C'est donc fin 1990 qu'elles passent des 12 membres initiaux aux 4 membres que l'on connaît aujourd'hui.

Parmi les premiers titres peu connus on retrouve : *Tenku Senki Shurato Original Memory: Dreamer* (1990), *Koi wa Tenka no Mawarimono* (1990), *Hagunsei Senki* (1992), *S?ry?den Gaiden: Suito no Dragon* (1994), *Yumegari* (1996), dont la plupart sont des essais de quelques pages ou quelques chapitres, inachevés.



IGARASHI Satsuki (??????)

Est née le 8 février 1969 à Tokyo (Groupe sanguin : A). Elle a pour fonction de poser les trames sur les dessins des deux dessinatrices et se charge des finitions, c'est également la porte parole du groupe.



OHKAWA Nanase (????)

Est née le 2 Mai 1967 à Osaka (Groupe sanguin A). Elle est la fondatrice et la scénariste du groupe. C'est elle qui écrit les histoires, définit les grands traits des personnages...



MOKONA (???)

Anciennement Mokona Apapa (??? ???) est née le 16 Juin 1968 à Kyoto. Elle est la dessinatrice principale du studio, elle a commencé au lycée dans des doujinshis...



NEKOI Tsubaki (?? ?)

Anciennement Mick Nekoï (?? ???) est née le 21 Janvier 1969 à Kyoto. Elle est la seconde dessinatrice et assiste la plus part du temps Mokona. Elle est notamment l'auteur des SD (super deformed) et a dessiné entre autre Wish et J'aime ce que J'aime...

En France, Tonkam et Pika se partagent l'essentiel de leurs titres, hormis 2 one shots publiés chez Glénat et leur dernière série en date Gate 7 dont la publication devaient être simultanée dans plusieurs pays et qui a été décroché par Kaze.

A noter que leurs œuvres les plus emblématiques ont même connus plusieurs éditions ainsi on retrouve :

Chez feu Manga Player (Devenu Pika par la suite)

- Magic Knight Rayearth (1996 - 6 tomes)
- Card Captor Sakura (1999 - 2 tomes / stoppé)
- Clamp school détective (1999 -1 tome / stoppé)

Chez Tonkam

- RG Veda version simple (1990/1996 – 10 tomes), RG Veda De luxe (7 tomes)
- T?ky? Babylon version simple (1991/1994 – 7 tomes), Tokyo Babylon version poche (5 tomes)
- X-1999 version simple (1992/en cours – 18 tomes), X-1999 version double (9 tomes)
- Miyuki-chan in Wonderland (1995 – 1 tome)
- Celui que j'aime (2003 – 1 tome)
- Wish (1996/1998 – 4 tomes)
- Lawful Drug (2003 - 3 tomes / stoppé) - Nouvelle édition (2012 - en cours)
- Code Geass Mutuality (2009 - Artbook)

Chez Pika

- Le voleur aux 100 visages (1990 – 2 tomes)
- Rex: A Dinosaur Story (1993 – 1 tome)
- Card Captor Sakura : version simple (2000 - 12 tomes), version double (2008 - 6 tomes), Animé comics (2001 - 12 tomes), Artbook (2003 - 2 tomes)
- Clamp School Detectives (2001 – 3 tomes)
- Angelic Layer (2001 – 5 tomes)
- J'aime ce que j'aime (2001 – 3 tomes)
- Magic knight Rayearth (2001 – 6 tomes) - Version intégrale en coffret (2001)
- Dukalyon (2001 – 2 tomes)
- Chobits : version simple (2002 - 8 tomes) - version double (2011 - 4 tomes)
- Clamp anthology (2004 - 12 tomes)
- Clamp Artbook (2006 - 2 tomes)
-

[Commentaires clients](#)[Commentaires clients les plus utiles](#)[3 internautes sur 4 ont trouvé ce commentaire utile.](#)

★★★★★ [Génial !!](#)

[Par Un client](#)

[Encore mieux que le premier !!](#)

[Achetez les yeux fermés !!! Voir tous les 1 commentaires clients...](#)

[Download and Read Online Angelic Layer, tome 2 Clamp #4NUH7ZMGQ5D](#)

Lire Angelic Layer, tome 2 par Clamp pour ebook en ligneAngelic Layer, tome 2 par Clamp Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Angelic Layer, tome 2 par Clamp à lire en ligne.Online Angelic Layer, tome 2 par Clamp ebook Téléchargement PDFAngelic Layer, tome 2 par Clamp DocAngelic Layer, tome 2 par Clamp MobipocketAngelic Layer, tome 2 par Clamp EPub

4NUH7ZMGQ5D4NUH7ZMGQ5D4NUH7ZMGQ5D