



One piece Vol.53

ODA Eiichirô

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

One piece Vol.53 ODA Eiichirô

One Piece - Volume 53

 [Telecharger One piece Vol.53 ...pdf](#)

 [Lire en Ligne One piece Vol.53 ...pdf](#)

One piece Vol.53

ODA Eiichirô

One piece Vol.53 ODA Eiichirô

One Piece - Volume 53

Téléchargez et lisez en ligne One piece Vol.53 ODA Eiichirô

208 pages

Revue de presse

Les volumes s'enchaînent (pas assez vite) et sont tous aussi déments les uns que les autres et celui ci ne déroge pas à la règle !

On avait laissé notre équipage de pirates préféré en bien mauvaise posture mais on était loin de se douter que les choses prendraient une tournure aussi dramatique. L'auteur nous fait vivre un véritable drame et il n'a pas besoin de forcer son talent pour mettre cela en scène de façon très forte...voir le désespoir de Luffy impuissant face au monstre qui fait disparaître ses amis un par un à quelque chose de terrible.

Et sans même s'en rendre compte, cette partie qui s'annonçait exceptionnel et surtout très longue prend fin de façon brutal et l'auteur nous transporte sur une nouvelle île peuplée de personnages hauts en couleurs, avec sa mythologie et ses coutumes comme à chaque fois...une nouvelle partie commence sans qu'on le réalise vraiment...ou plutôt un prolongement de la précédente partie mais avec une cassure radicale !

Luffy est à nouveau seule, comme au tout début de l'aventure qui remonte à 53 volumes désormais (ça en fait du chemin), et c'est donc seul qu'il va devoir affronter les dangers qui se présentent à lui, et bien sur il ne faudra pas attendre longtemps avant que Oda le confronte à une nouvelle menace.

Ainsi on découvre la septième et dernière Capitaine Corsaire, ils sont désormais tous connus mais tous ne partagent pas les mêmes opinions. Comme à chaque transition l'auteur n'est pas avare en révélation, et entre deux scènes d'actions, on apprend que Ace va être exécuté, ce qui provoquera une guerre sans précédent dans l'histoire du monde connu : d'un côté la Marine et les Capitaines Corsaires et de l'autre Barbe Blanche et ses alliés (cela sera peut être l'occasion de revoir Shanks)...inutile de dire que la perspective de vivre cela nous excite terriblement, mais entre temps Luffy va tout faire pour aller sauver son frère...

On sort de ce volume une nouvelle fois conquis tout en se disant que le meilleur reste encore à venir ! Mais comment fait Oda ? Après 53 tomes, après des années sur cette série comment peut il encore nous bluffer autant ?

On note un défaut sur la couverture : des petites bulles du à une erreur d'impression...et on aura beau faire tout l'étalage et vérifier tous les volumes de ce tome 53, le défaut sera toujours là ...rien de dramatique mais cela reste terriblement agaçant quand on aime avoir un tome sans défaut...il ne faut pas être obsessionnel !

erkael(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Volatilisé par Kuma, Luffy se retrouve projeté dans le ciel, et finit par atterrir sur une île peuplée uniquement de femmes, où aucun homme n'est admis ! Après une fuite haletante, il tombe sur Boa Hancock, reine des amazones et également l'un des 7 corsaires ! Suite à un quiproquo, Luffy provoque la fureur de la reine et se retrouve obligé d'affronter ses deux sœurs, possédant chacune des pouvoirs des fruits démoniaques ! Mais quel étrange secret semble se cacher dans leur dos, un secret qu'aucune d'entre elles ne souhaiterait voir révélé ? Biographie de l'auteur

Il publie pour la première fois de façon professionnelle en 1993 Kami kara mirai no puresento dans le Jump Original d'octobre et remporte le concours de talent mensuel organisé par la rédaction du Weekly Shonen Jump, le Tenkaichi Manga Award, avec sa nouvelle intitulée Ikki Yako.

En 1994, Eiichiro Oda abandonne l'université et se rend à Tokyo pour devenir l'assistant de trois mangakas travaillant pour le Weekly Jump : Shinobu Kaitani, Masaya Tokuhiro et Nobuhiro Watsuki (Kenshin le vagabond).

Parallèlement, Eiichiro Oda publie deux nouvelles : Monstres dans le Autumn Special de 1994 et la première des deux versions de Romance Dawn dans le Summer Special de 1996. Quelques mois plus tard, il fait enfin sa première apparition dans les pages du Weekly Shonen Jump avec la deuxième version de Romance Dawn. Eiichiro Oda découvre véritablement le succès avec la publication du premier chapitre de son œuvre phare,

One Piece, dans le numéro 34 du Weekly Shonen Jump de 1997. La série gagne très vite en popularité et devient une référence incontournable du genre shonen au même titre que Dragon Ball de Akira Toriyama. Oda est l'un des rares mangakas à avoir dépassé la barre des 100 millions de mangas vendus pour une œuvre au Japon et chaque nouveau tome de la série se vend à plus d'un million d'exemplaires.

En 2009, 176 millions de mangas One Piece ont déjà été imprimés au Japon, où chaque nouveau volume est distribué à plus de 2,85 millions d'exemplaires. Ses déclinaisons en série TV, jeux vidéo ou films sont tout aussi populaires que la série originale. One Piece jouit également d'un grand succès international.

Download and Read Online One piece Vol.53 ODA Eiichirô #OM62XQI3PT9

Lire One piece Vol.53 par ODA Eiichirô pour ebook en ligneOne piece Vol.53 par ODA Eiichirô
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres One piece Vol.53 par ODA Eiichirô à lire en ligne.Online One piece Vol.53 par ODA Eiichirô ebook
Téléchargement PDFOne piece Vol.53 par ODA Eiichirô DocOne piece Vol.53 par ODA Eiichirô
MobipocketOne piece Vol.53 par ODA Eiichirô EPub
OM62XQI3PT9OM62XQI3PT9OM62XQI3PT9