



Le Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototyp eines idealen Ausstellungsraumes

Catherine Dumont d'Ayot, Tim Benton

 **Download**

 **Online Lesen**

Le Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototyp eines idealen Ausstellungsraumes Catherine Dumont d'Ayot, Tim Benton

 [Download Le Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototy ...pdf](#)

 [Online Lesen Le Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Proto ...pdf](#)

Le Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototyp eines idealen Ausstellungsraumes

Catherine Dumont d'Ayot, Tim Benton

Le Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototyp eines idealen Ausstellungsraumes Catherine Dumont d'Ayot, Tim Benton

Downloaden und kostenlos lesen Le Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototyp eines idealen Ausstellungsraumes Catherine Dumont d'Ayot, Tim Benton

224 Seiten

Kurzbeschreibung

Le Corbusiers Pavillon für Zürich zeichnet anhand zahlreicher handschriftlicher Dokumente, Zeichnungen und Schriften die Geschichte des letzten gebauten Werks Le Corbusiers nach. Initiiert wurde das Wohnhaus, das zugleich Museum ist, von der Zürcher Galeristin Heidi Weber. Es stellt mit seinen abstrakten Formen und Farben ein intellektuelles Vermächtnis des berühmten Architekten dar, an dem die weitere Entwicklung der Architektur ablesbar wird, wie Le Corbusier sie sich vorstellte. Von ersten Ideen und Skizzen aus den Jahren 1949/1950 bis zur Eröffnung 1967 und darüber hinaus wird anhand zahlreicher Abbildungen und Dokumenten die Genese dieses aussergewöhnlichen Baus dargestellt, dessen Realisierung der Architekt nicht mehr selbst erleben durfte. Die Rolle des Pavillons, der sich stark vom Beton Brut des Spätwerks Le Corbusiers absetzt, wird in diesem Band zum ersten Mal als zentrales und zukunftsweisendes Werk des Architekten nachvollziehbar. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Catherine Dumont d'Ayot, geboren 1965 in Frankreich, hat an der Universität Genf und an der Ecole polytechnique fédérale in Lausanne Architektur studiert. Lehre und Forschung an der Universität Genf ab 1995 und seit 2006 an der ETH Zürich. Tim Benton, geboren 1945 in Rom, hat in Cambridge und am Courtauld Institute of Art, London, studiert. Er lehrte vierzig Jahre lang an der Open University England und ist Professor Emeritus in Kunstgeschichte.

Download and Read Online Le Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototyp eines idealen Ausstellungsraumes Catherine Dumont d'Ayot, Tim Benton #GAQD7KMHSIX

Lesen Sie Le Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototyp eines idealen Ausstellungsraumes von Catherine Dumont d'Ayot, Tim Benton für online ebookLe Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototyp eines idealen Ausstellungsraumes von Catherine Dumont d'Ayot, Tim Benton Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Le Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototyp eines idealen Ausstellungsraumes von Catherine Dumont d'Ayot, Tim Benton Bücher online zu lesen. Online Le Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototyp eines idealen Ausstellungsraumes von Catherine Dumont d'Ayot, Tim Benton ebook PDF herunterladenLe Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototyp eines idealen Ausstellungsraumes von Catherine Dumont d'Ayot, Tim Benton DocLe Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototyp eines idealen Ausstellungsraumes von Catherine Dumont d'Ayot, Tim Benton MobipocketLe Corbusiers Pavillon für Zürich: Modell und Prototyp eines idealen Ausstellungsraumes von Catherine Dumont d'Ayot, Tim Benton EPub