



Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoretische Grundlagen und historische Prägnanzformen von den Anfängen bis zur Mitte des neunzehnten ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)

Martin Löschnigg

 **Download**

 **Online Lesen**

**Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoretische Grundlagen
und historische Prägnanzformen von den Anfängen bis zur Mitte des
neunzehnten ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK) Martin Löschnigg**

 [Download Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoret ...pdf](#)

 [Online Lesen Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheor
...pdf](#)

Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoretische Grundlagen und historische Prägnanzformen von den Anfängen bis zur Mitte des neunzehnten ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)

Martin Löschnigg

Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoretische Grundlagen und historische Prägnanzformen von den Anfängen bis zur Mitte des neunzehnten ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK) Martin Löschnigg

Downloaden und kostenlos lesen Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoretische Grundlagen und historische Prägnanzformen von den Anfängen bis zur Mitte des neunzehnten ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK) Martin Löschnigg

384 Seiten

Kurzbeschreibung

Die vorliegende Studie leistet einen Beitrag zu einer narratologisch fundierten Geschichte der englischen Erzählliteratur, indem hier erstmals die für die englische Literatur besonders wichtige Gattung der fiktionalen Autobiographie bzw. des Romans in autobiographischer Form auf erzähltheoretischer Grundlage analysiert und dargestellt wird. Durch die kritische Synthese zweier theoretischer Diskurse, der literaturwissenschaftlichen Narratologie und der Theoriediskussion zur Gattung der Autobiographie, gelangt die Studie hierbei zu einer Neubewertung der Fiktionalität (quasi-) autobiographischen Erzählens. Im theoretischen Teil werden unter Rückgriff auf Konzepte der 'klassischen' Erzähltheorie sowie neuerer kognitiver Ansätze in der Narratologie drei grundlegende narratologische Parameter fiktionalen autobiographischen Erzählens beschrieben: erstens die spezifische Erfahrungshaftigkeit dieser Erzählform, zweitens die Suggestion autobiographischer Authentizität im konventionellen quasi-autobiographischen Erzählen und drittens die narrative Inszenierung individueller Erinnerung durch Aspekte der Fokalisierung. Die interpretationspraktische Relevanz dieser Parameter wird sodann im historischen Teil anhand der elisabethanischen Vorläufer fiktionalen autobiographischen Erzählens und anhand einzelner Prägnanzformen aus dem 18. und 19. Jahrhundert (Defoe, Sterne, Dickens) aufgezeigt. Eine Zusammenfassung der Ergebnisse und ein Ausblick auf Probleme der fiktionalen Autobiographie im 20. und 21. Jahrhundert beschließen die Studie.

Download and Read Online Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoretische Grundlagen und historische Prägnanzformen von den Anfängen bis zur Mitte des neunzehnten ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK) Martin Löschnigg #XEVIGF0JNA6

Lesen Sie Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoretische Grundlagen und historische Prägnanzformen von den Anfängen bis zur Mitte des neunzehnten ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Martin Löschnigg für online ebook Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoretische Grundlagen und historische Prägnanzformen von den Anfängen bis zur Mitte des neunzehnten ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Martin Löschnigg Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoretische Grundlagen und historische Prägnanzformen von den Anfängen bis zur Mitte des neunzehnten ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Martin Löschnigg Bücher online zu lesen. Online Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoretische Grundlagen und historische Prägnanzformen von den Anfängen bis zur Mitte des neunzehnten ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Martin Löschnigg ebook PDF herunterladen Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoretische Grundlagen und historische Prägnanzformen von den Anfängen bis zur Mitte des neunzehnten ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Martin Löschnigg Doc Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoretische Grundlagen und historische Prägnanzformen von den Anfängen bis zur Mitte des neunzehnten ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Martin Löschnigg Mobipocket Die englische fiktionale Autobiographie: Erzähltheoretische Grundlagen und historische Prägnanzformen von den Anfängen bis zur Mitte des neunzehnten ... Literatur- und Kulturwissenschaft (ELK)) von Martin Löschnigg EPub