



# Sophia, der Tod und Ich

*Thees Uhlmann*

 **Download**

 **Online Lesen**

Sophia, der Tod und Ich Thees Uhlmann

SOPHIA DER TOD UND ICH 5CD

 [Download Sophia, der Tod und Ich ...pdf](#)

 [Online Lesen Sophia, der Tod und Ich ...pdf](#)

# **Sophia, der Tod und Ich**

*Thees Uhlmann*

**Sophia, der Tod und Ich** Thees Uhlmann

SOPHIA DER TOD UND ICH 5CD

## Downloaden und kostenlos lesen Sophia, der Tod und Ich Thees Uhlmann

---

Einband: Audio CD

Pressestimmen

»Eines der amüsantesten und zugleich klügsten deutschen Bücher des Herbstes.« (Denis Scheck *Denis Scheck, Druckfrisch* 2015-11-29)

»Ein richtig gutes Buch, lustig, im besten Sinne unterhaltsam, nachdenklich und zu Tränen rührend.« (NDR 2015-10-05)

» Sophia, der Tod und ich ist ein spielerischer Text über letzte, aber auch ganz normale Dinge, witzig, berührend, mitunter erhellend.« (Julia Schaaf *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung* 2015-10-04)

»Uhlmanns äußerst charmantes literarisches Debüt lebt von urkomischen Dialogen. Eine solche Zwiesprache mit dem Tod hat man noch nicht gelesen.« (*Rolling Stone* 2015-09-24)

»Wäre das Buch ein Bier, es wäre mit Liebe gebraut« (*Spiegel online*)

»Liest sich ganz süffig. Ein Buch über den Tod, aber eigentlich eine Verbeugung vor dem Leben.« (*Neon-Ghosts* 2015-12-10)

»Ein Buch, dass man immer wieder zur Hand nehmen muss, um die fantastischen Dialoge noch einmal zu lesen.« (*WDR\$* 2015-12-01)

»Lesegeschwindigkeit: 100 Seiten pro Stunde« (*Kulturradio rbb* 2015-11-18)

»Uhlmanns Roman folgt einer Logik, die man einfach akzeptieren muss angesichts des großen Spaßes, den die Lektüre bereitet.« (Frank Schorneck *culturmag* 2015-11-04)

»Zum Heulen komisch und zum Heulen traurig. Viel bessere Unterhaltung geht fast gar nicht.« (Christian Franke *Neue Presse Hannover* 2015-11-03)

»[...] ein Roman, der sich zwar haarscharf, aber trotzdem zielstrebig zwischen Literatur, Spaß und Plauderei bewegt.« (Michael Setzer *Sonntag Aktuell* 2015-11-01)

»Es ist ein Buch wie ein Song: mit viel Herz, liebevoller Kneipenphilosophie und mancher charmanter Ungelenkigkeit, wenn es darum geht, alles zu einem vernünftigen Ende zu führen. [...] hinreißendes Roadmovie mit einer denkbar wahnwitzigen Fahrgemeinschaft.« (*Aachener Zeitung* 2015-10-27)

»Zwischen Melancholie und schwarzem Humor, irgendwo neben plattem Fußballspruch und Lebensphilosophie, begleitet von berührenden Charakteren, erzählt der Autor eine kraftvolle und witzige Geschichte.« (*haubentauchers.blogspot.co.at* 2015-10-27)

»Ein lebensbejahendes, wenn auch tödliches Roadmovie, das Euch pro Doppelseite in diesem Buch garantiert einmal laut auflachen lässt.« (*Radio Fritz, rbb* 2015-10-27)

»Keine Berlin-Prosa, kein Schaulaufen für Eingeweihte, nein, bei Uhlmann sind die Protagonisten nicht Künstler sondern echte Menschen.« (*TagesWoche* 2015-10-26)

»Ein wirklich fabelhaftes Buch, das bei mir jetzt voller Eselsohren ist, weil es so viele Stellen gibt, die ich gern noch einmal lesen möchte. Weil die Dialoge zum Niederknien gut sind. Weil das Buch Fragen stellt, von denen man sich wünscht, es würde sie endlich mal einer beantworten. ... Ein Buch über den Tod, aber eigentlich eine Hymne an das Leben und die Liebe.« (*Christine Westermann, Frau TV* 2015-10-22)

»Der Hamburger ist der geborene Anekdoten-Erzähler.« (*Focus.de* 2015-10-20)

»Uhlmann [...] schafft es [...] kollektive Erinnerungen einer Generation hervorzurufen, in dem er hässliche Jugendzimmer-Tapeten und Einfamilien-Muff, aber auch das Entdecken der ganz großen Liebe beschreibt.« (*Cornelia Stegner Neue Presse Coburg* 2015-10-07)

»Am Ende gelingt es Uhlmann [...], die Gefühllichkeit des Schwärmer- und Schwelger-Pops seiner Band Tomte ins Fantasy-Genre zu überführen. Sophia, der Tod und ich ist herrlicher Männerkitsch.« (*Der Literatur-Spiegel* 2015-09-26)

»Eines der amüsantesten und zugleich klügsten deutschen Bücher des Herbstes.« (*Denis Scheck Denis Scheck, Druckfrisch*)

»„Ein einzigartig wunderschönes Plädoyer für die Lust aufs Leben.« (*ILive, WDR*)

» Sophia, der Tod und ich ist eines der schönsten Bücher, das wir dieses Jahr noch lesen werden.« (*Stuttgarter Nachrichten*)

»Wer literarische Roadtrips wie Faserland von Christian Kracht oder Tschick von Wolfgang Herrndorf mag, wird auch an dieser Reise mit dem Tod Gefallen finden.« (*motor.de*)

»In wenigen Fällen liefern die Werke [von Musikern] eine Bereicherung für den Buchmarkt. Sven Regener ist so ein Glücksfall – und Thees Uhlmann folgt ihm mit seinem Debüt in großen Schritten.« (*CulturMag.de*)

»Ihm ist [mit Sophia, der Tod und ich ] nicht nur ein tolles Erstlingswerk gelungen, sondern eine Hommage auf das Leben.« (*crazywire.de*)

» Sophia, der Tod und ich verbindet Naivität (Tod), Garstigkeit (Sophia) und Normcore (der Ich-Erzähler). Es ist ein Roman voll mit stillen und impulsiven, lustigen und traurigen Geschichten, die sich auch gut auf ein Feierabend-Bier eignen würden.« (*motor.de*)

»Thees Uhlmann [will] sich nie auf eine Form der Kunst festlegen, haut die Punshlines am laufenden Band raus und ist überhaupt eine der wenigen Stimmen der deutschen Kulturlandschaft, die nicht nur immer etwas zu sagen hat, sondern der man auch Gehör schenken sollte.« (*bedroomdisco*)

»Der Tod hat einen scheiß Job, ist aber ein netter Kerl. So absurd die Geschichte ist, so unterhaltsam liest sie sich.« (*CURT.de*)

»Das Buch ist eine wunderbar kurzweilige Unterhaltung, die ernste Themen mit einer derartigen Leichtigkeit behandelt, dass man es trotz des traurigen Endes mit einem guten Gefühl zuschlägt.« (*Allschools*)

»Gerne dürfen diesem Debüt noch weitere Romane folgen. Das wünscht man sich ja nun auch nicht bei jedem schreibenden Musiker ... « (*Buchbube*)

»[Thees Uhlmann] hat für den Roman *Figuren* erschaffen, die man als Leser zwangsläufig gern haben muss.« (*Blueprint*) Kurzbeschreibung

Gevatter Tod klopft an: Der Sänger liest seinen Debütroman.

Vor der Tür des Erzählers steht ein Mann, der behauptet, er sei der Tod und wolle ihn, den Erzähler, mitnehmen. Er habe noch ungefähr drei Minuten zu leben. Zwischen den beiden entspinnt sich eine absurde-witzige Diskussion, in der es um Kopf und Kragen, um die Insel Juist, den Lakritzgeschmack von Asphalt und das depressive Jobprofil des Todes geht. Zu seiner Verwunderung gelingt es dem Tod nicht, den Erzähler sterben zu lassen. Ein spektakulärer Roadtrip beginnt. Gemeinsam mit seiner Ex-Freundin Sophia und dem Tod macht sich der Erzähler auf den Weg zu seiner Mutter und zu seinem sieben Jahre alten Sohn, den er seit Ewigkeiten nicht gesehen hat, dem er aber Tag für Tag eine Postkarte schreibt.

Der Roman des erfolgreichen Musikers und Sängers Thees Uhlmann (solo und mit Tomte) ist eine irrsinnig lustige, berührende Suada, druck- und kraftvoll in jeder Zeile. Man hört, lacht, zerfließt in Melancholie und birst vor Freude, dass man noch am Leben ist.

"Sophia, der Tod und ich" ist Uhlmanns erster Roman, das Hörbuch las er selbst ein. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Thees Uhlmann, geboren 1974 in Hemmoor, ist Musiker und Autor. Mit seiner Band Tomte und als Solokünstler feiert er große Erfolge, sein jüngstes Soloalbum erreichte Platz 2 der deutschen Albumcharts.

»Er ist die Stimme des deutschen Herbstes 2013. Uhlmann besingt die letzten Träume der Enddreißiger. Mit seinem zweiten Soloalbum ›#2‹ gelingt Thees Uhlmann die Vermessung der Republik. Wirklich anrührende, erzählerische Kleinode hat Uhlmann geschaffen«, urteilte Die Welt. Thees Uhlmann hat schon für verschiedene Zeitungen und Magazine geschrieben. Sophia, der Tod und ich ist sein erster Roman.

Download and Read Online Sophia, der Tod und Ich Thees Uhlmann #HMZTUGWAO3N

Lesen Sie Sophia, der Tod und Ich von Thees Uhlmann für online ebook Sophia, der Tod und Ich von Thees Uhlmann Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Sophia, der Tod und Ich von Thees Uhlmann Bücher online zu lesen. Online Sophia, der Tod und Ich von Thees Uhlmann ebook PDF herunterladen Sophia, der Tod und Ich von Thees Uhlmann Doc Sophia, der Tod und Ich von Thees Uhlmann Mobipocket Sophia, der Tod und Ich von Thees Uhlmann EPub