




I.R.\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort


Stephen Desberg

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

I.R.\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort Stephen Desberg

 [Telecharger I.R.\\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort ...pdf](#)

 [Lire en Ligne I.R.\\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort ...pdf](#)

I.R.\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort

Stephen Desberg

I.R.\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort Stephen Desberg

Téléchargez et lisez en ligne I.R.\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort Stephen Desberg

48 pages

Présentation de l'éditeur

Irak, 2005. Au moment du passage de relais aux forces de sécurité irakiennes, le Général McKenna vérifie l'état des stocks qui seront cédés par l'armée américaine. Plus de la moitié des armes livrées par le Pentagone sont manquantes. Des dizaines de milliers d'armes de guerre ont disparu dans la nature... Quelques années plus tard, I.R.\$ est sur la piste de Diego Barral, un trafiquant connu. Biographie de l'auteur
Stephen Desberg se destinait en premier lieu à la musique, mais les hasards des rencontres lui ont permis de mettre un pied dans la bande dessinée, via de courtes histoires pour le journal « Tintin » et des séries tout public chez « Spirou » parmi lesquelles « Billy The Cat ». Cette dernière connaîtra d'ailleurs une adaptation en dessin animé, réalisée avec Colman. Se prenant au jeu, il scénarise ensuite de somptueux one shot avec le regretté Will. Ces derniers amorcent une transition vers davantage de réalisme, registre dont Desberg va devenir l'un des grands. Né à Bruxelles d'un père américain, il a toujours suivi avec attention l'actualité de son « autre pays », et a beaucoup réfléchi à la nature profonde des États-Unis. De ces réflexions sont nées des séries telles que « I.R.\$ », « Tosca », « Black OP », « Rafales » ou « Sherman ». Fêré d'Histoire, il délaisse volontiers le contemporain pour des siècles plus anciens, allant de la Rome antique de « Cassio » au Far-West de « L'Étoile du Désert », en passant par l'Italie du dix-huitième siècle avec « Le Scorpion ». Mais, toutes ses séries sont liées par cette volonté d'interroger la nature de l'homme, son besoin de croire, et sa capacité à utiliser le mythe (qu'il soit historique ou religieux) en tant qu'outil politique. Toujours proactif, il essaie également de faire évoluer le mode de conception des BD franco-belges en créant des séries parallèles à "I.R.\$." avec les projets « All Watcher », « I.R.\$ Team » ou encore l'ambitieux « Empire USA » conçu avec non moins de six dessinateurs. Photo : L. Melikian

Autodidacte, Daniel Koller apprend le dessin avec, pour seul moteur, sa passion pour la bande dessinée. Alternant les planches et les petits boulots, il trouve malgré tout le temps de développer un trait semi réaliste d'une précision incroyable, au fil d'histoires courtes réalisées pour le magazine "(À Suivre)". Toutefois, ses Tribulations de Luc Lafontaine ne connaissent qu'un seul album, et il n'est pas loin de tourner définitivement la page du 9e art lorsque, heureusement, Stephen Desberg le repère et, séduit, lui écrit "Mayam". Depuis, le charme continue d'opérer, puisque Daniel Koller est systématiquement associé à tous les projets de grande envergure de Desberg : "Empire USA", "All Watcher", ou encore "I.R.\$ Team". Pour le scénariste d'"I.R.\$.", Koller a emmené son dessin vers les rives du réalisme pur, conservant toutefois cet encreage appuyé qui donne toute sa force et sa singularité à son travail.

Né en mai 1965 à Ixelles, Bernard Vrancken développe très rapidement un sens de l'esthétisme, une recherche du « beau », qu'il n'aura de cesse d'explorer à travers le dessin. Précoce, il se distingue rapidement, publiant ses premières planches dans le journal "Tintin" à l'âge de 16 ans. Et pourtant, il est totalement autodidacte. Quelques années plus tard, il fait une rencontre déterminante : Stephen Desberg, qui se dirige alors vers des récits plus réalistes. Un genre auquel les deux hommes s'essayent au long des quatre tomes de "Sang Noir", au Lombard. Rodé, le duo revient ensuite avec "I.R.\$". Rapidement, les enquêtes financières de Larry B. Max se taillent une place de choix au panthéon de la B.D., allant même jusqu'à traverser l'Atlantique. Un succès qui pousse Bernard Vrancken à se dépasser un peu plus chaque jour. Récemment, il décide d'ajouter du lavis sur sa ligne claire et élégante, obtenant un résultat d'une profondeur stupéfiante. Technique qu'il applique également sur sa nouvelle collaboration avec Stephen Desberg, avec la série "H.ELL". Preuve que, même chez les âmes bien nées, la valeur se développe au fil des années !

Download and Read Online I.R.\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort Stephen Desberg #X17FCVQB6HI

Lire I.R.\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort par Stephen Desberg pour ebook en ligne I.R.\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort par Stephen Desberg Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres I.R.\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort par Stephen Desberg à lire en ligne. Online I.R.\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort par Stephen Desberg ebook Téléchargement PDF I.R.\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort par Stephen Desberg Doc I.R.\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort par Stephen Desberg Mobipocket I.R.\$ - tome 15 - Plus-values sur la mort par Stephen Desberg EPub
X17FCVQB6HIX17FCVQB6HIX17FCVQB6HI