



## STURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932

Wienand

 **Download**

 **Online Lesen**

**STURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932**

Wienand

 [Download STURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1...pdf](#)

 [Online Lesen STURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin...pdf](#)

# **STURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932**

*Wienand*

**STURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932** Wienand

## **Downloaden und kostenlos lesen STURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932 Wienand**

---

400 Seiten

Kurzbeschreibung

DER STURM war das Signal zum Aufbruch in die moderne Kunst. 1910 als Zeitschrift zur Förderung der expressionistischen Kunst von Herwarth Walden gegründet, wurde der Name schnell zum Markenzeichen einer ganzen Bewegung. Bühne, Verlag und Galerie vereinten mit Künstlern wie Chagall, Kandinsky, Marc, Klee oder Schwitters die internationale Avantgarde. Weniger bekannt ist, dass Walden auch zahlreiche Künstlerinnen präsentierte, darunter Sonia Delaunay, Alexandra Exter, Natalja Gontscharowa, Gabriele Münter und Marianne von Werefkin. Ihnen ist der vorliegenden Katalog gewidmet, der mit mehr als 300 Kunstwerken Vertreterinnen des Expressionismus, Kubismus, Futurismus, Konstruktivismus und der Neuen Sachlichkeit versammelt. Die Kunstströmungen des frühen 20. Jahrhunderts aus weiblicher Perspektive.

DER STURM signalled the awakening in modern art. Founded as a journal for the promotion of Expressionist art by Herwarth Walden in 1910, the name quickly became the trademark of a complete movement. Lesser known is that Walden also showcased numerous female artists. It is to them that the current publication is dedicated, which with over 300 artworks gathers together female proponents of, among others, Expressionism, Cubism, and New Objectivity. The art trends of the early twentieth century from a female perspective. Über den Autor und weitere Mitwirkende Ingrid Pfeiffer, curator of the "Schirn Kunsthalle Frankfurt."

Download and Read Online STURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932 Wienand #791GT2NS0BV

Lesen Sie STURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932 von Wienand für online ebookSTURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932 von Wienand Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen STURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932 von Wienand Bücher online zu lesen. Online STURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932 von Wienand ebook PDF herunterladenSTURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932 von Wienand DocSTURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932 von Wienand MobipocketSTURM-Frauen: Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932 von Wienand EPub