



## Besançon & ses demeures du Moyen-age au XIXe Siecle


*Christiane Roussel*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Besançon & ses demeures du Moyen-age au XIXe Siecle** Christiane Roussel

 [Telecharger Besançon & ses demeures du Moyen-age au XIXe Siecle ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Besançon & ses demeures du Moyen-age au XIXe Siecle ...pdf](#)

# **Besançon & ses demeures du Moyen-age au XIXe Siecle**

*Christiane Roussel*

**Besançon & ses demeures du Moyen-age au XIXe Siecle** Christiane Roussel

## Téléchargez et lisez en ligne Besançon & ses demeures du Moyen-âge au XIXe Siècle Christiane Roussel

---

400 pages

Extrait

Extrait de l'avant-propos

Ville libre d'Empire entre 1290 et 1624, sans lien politique et administratif avec le reste de la Franche-Comté, siège d'un archevêché depuis le début du Moyen Âge, Besançon a été choisie en 1681 par Louis XIV comme capitale régionale, après le rattachement de la province à la France en 1678. Devenue préfecture du Doubs après la Révolution, puis préfecture de région en 1964, la ville actuelle, vingt-neuvième ville de France par le nombre de ses habitants, s'étend sur 6505 ha dont 2075 de forêts, ce qui la place parmi les premières villes vertes de l'hexagone. Sa population s'élève à 117 691 habitants (128 825 avec la communauté d'agglomération). Le centre historique, peuplé de 14 230 habitants, comprend un cœur de ville appelé la Boucle, car il est inscrit dans un méandre accentué du Doubs dont l'étranglement est barré par un éperon rocheux sur lequel est construite la citadelle de Vauban, et le quartier de Battant situé sur la rive droite.

Divisé en sept bannières (ou quartiers) sous l'Ancien Régime, Besançon compte actuellement six cantons INSEE. Bien que souvent méconnu, un patrimoine monumental de grande qualité a valu à la cité la création successive de deux secteurs sauvegardés : celui du quartier de Battant (31 ha), lancé en 1964, approuvé en 1992, celui de la Boucle (232 ha), créé en 1994 et approuvé en 2012. Enfin, en 2008, les fortifications Vauban ont été inscrites au patrimoine mondial de l'humanité. L'étude préalable au second secteur sauvegardé a été considérée, dans les années 1990, comme une opération pilote puisque, pour la première fois en France, un service régional de l'Inventaire engageait ses compétences pour concourir à la réalisation d'un document d'urbanisme ; celui-ci devait servir pour de longues années à la gestion quotidienne du centre-ville, dans le respect de son patrimoine, tout en prévoyant l'évolution de ses structures urbaines en matière économique et sociale. L'Inventaire axa d'emblée ses efforts sur l'analyse de l'habitat, écartant les grands ensembles architecturaux publics ou religieux, connus et souvent déjà étudiés, susceptibles de bénéficier ultérieurement d'un travail spécifique. Une grille d'analyse des maisons, incluant plus d'une centaine de paramètres, fut mise au point. Il s'agissait d'une réflexion collective menée sous la supervision des experts de l'Inventaire général, avec le service régional de l'Inventaire, l'agence d'architecture et d'urbanisme Bailly chargée du plan de sauvegarde, le service de l'urbanisme de la ville et le service départemental de l'Architecture. Cette grille d'analyse était destinée à normaliser les renseignements issus de la minutieuse enquête architecturale réalisée conjointement, entre 1996 et les années 2000, par l'Inventaire et le chargé d'étude du secteur sauvegardé dans les soixante et un îlots de la Boucle. La base de données constituée incluant environ mille deux cents fiches (dont neuf cent quinze demeures) a été incluse dans la couche patrimoine du Système d'information géographique (SIG) de la ville.

Les travaux préparatoires à la réalisation du Plan de sauvegarde et de mise en valeur (P.S.M.V.) ont ainsi permis une longue immersion dans la terra incognita du centre-ville qui n'avait jusqu'alors bénéficié que d'études partielles dans le domaine de l'architecture privée. L'appréhension de l'ensemble des structures d'habitat, qu'elles soient riches ou pauvres, sérielles ou savantes, traitées sans discrimination au moyen de la statistique, a d'abord débouché sur une classification des demeures, à partir notamment de leur composition d'ensemble et de leurs systèmes distributifs. Une sélection représentative de deux cent quarante-huit demeures (hôtels, maisons et immeubles) construites à différentes époques (du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle), pour lesquelles des recherches documentaires plus poussées ainsi qu'une couverture photographique d'envergure furent réalisées, a été depuis intégrée dans la base Mérimée du ministère de la Culture. Présentation de l'éditeur

Le charme de Besançon tient à un cadre géographique unique, la proximité de la nature et l'accumulation, autour de grands monuments, de demeures tassées le long des rues derrière lesquelles subsistent quelques

jardins secrets. Contrairement à l'architecture militaire de Vauban dont peut s'enorgueillir la ville, largement plébiscitée et labellisée en 2008 patrimoine mondial de l'UNESCO, celle plus discrète des maisons reste méconnue.

Pendant longtemps, à cause de son statut de ville libre d'Empire, la cité a été maîtresse de son destin avant de devenir, au siècle des Lumières, une active capitale régionale. Il n'est donc pas étonnant que l'architecture privée ait d'abord affiché un certain nombre de particularismes.

Ils ne s'atténuèrent que dans le courant du XVIII<sup>e</sup> siècle, moment où Paris devint, en matière d'art, la référence. Après la Révolution, Besançon aurait pu rester une banale préfecture de province. C'était sans compter sur les fortes personnalités de ses architectes chargés de renouveler et d'améliorer le cadre de vie de leurs contemporains et du développement de l'horlogerie qui en fit la capitale française de la montre. Une activité qui se lit aussi dans l'habitat du centre ancien.

En explorant l'histoire de la demeure bisontine du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> siècle, ce voyage architectural tente d'offrir des clés de lecture sur les différents types d'habitat que le piéton découvre au fil des rues et veut donner à voir, au-delà de la simplicité ou de l'originalité des façades, comment les Bisontins habitaient leur chez-soi.

Download and Read Online Besançon & ses demeures du Moyen-âge au XIX<sup>e</sup> Siecle Christiane Roussel  
#4HBW3U0JDT7

Lire Besançon & ses demeures du Moyen-age au XIXe Siecle par Christiane Roussel pour ebook en ligneBesançon & ses demeures du Moyen-age au XIXe Siecle par Christiane Roussel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Besançon & ses demeures du Moyen-age au XIXe Siecle par Christiane Roussel à lire en ligne.Online Besançon & ses demeures du Moyen-age au XIXe Siecle par Christiane Roussel ebook Téléchargement PDFBesançon & ses demeures du Moyen-age au XIXe Siecle par Christiane Roussel DocBesançon & ses demeures du Moyen-age au XIXe Siecle par Christiane Roussel MobipocketBesançon & ses demeures du Moyen-age au XIXe Siecle par Christiane Roussel Epub

**4HBW3U0JDT74HBW3U0JDT74HBW3U0JDT7**