



Gamiani: ou Deux Nuits d'excès

Alfred de Musset

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Gamiani: ou Deux Nuits d'excès Alfred de Musset

 [Telecharger Gamiani: ou Deux Nuits d'excès ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Gamiani: ou Deux Nuits d'excès ...pdf](#)

Gamiani: ou Deux Nuits d'excès

Alfred de Musset

Gamiani: ou Deux Nuits d'excès Alfred de Musset

Téléchargez et lisez en ligne Gamiani: ou Deux Nuits d'excès Alfred de Musset

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

« Je ne crois pas que la rage des priapées, la soif de la chair, les incendies utérins des femmes aient jamais été dépeints par nulle plume plus puissante et plus experte... L'obscénité disparaît presque, la boue et le sang se sèchent au feu du style... » écrivait J.-K. Huysmans à propos du *Gamiani* de Musset.

L'intrigue est fort concise, Alcide, un proche de la comtesse Gamiani, intrigué et attiré par la maîtresse de maison, se cache, un soir, chez elle, pour surprendre ses secrets. Il découvre qu'elle est lesbienne et assiste à ses joutes saphiques avec son amie, Fanny. Alcide, ne pouvant résister à ce spectacle, pénètre dans l'arène surchauffée et se jette sur la jeune fille, mais la comtesse se mêle à leurs ébats et se révèle insatiable telle une « Prométhée femelle dévorée par cent vautours ». Au comble de l'excitation, elle se retire dans une autre pièce avec sa camériste Julie et appelle son énorme chien ! Pendant les périodes de repos, chacun des protagonistes fera le récit de ses plus folles expériences amoureuses. Alcide tente d'arracher Fanny des griffes de la comtesse, sans y parvenir. Gamiani se confie : « Oh ! oui, je personnifie les joies ardentes de la matière, les joies brûlantes de la chair ! Luxurieuse, implacable, je donne le plaisir sans fin, je suis l'amour qui tue ! ». Il lui faudra donc éprouver l'orgasme suprême, l'extase ultime, en mourant ! À l'aide d'un aphrodisiaque, elle empoisonne Fanny et s'empoisonne elle-même en disant : « Je meurs dans la rage du plaisir, dans la rage de la douleur ».

Publié pour la première fois en 1833 par l'éditeur Poulet-Malassis, fort bien placé pour connaître le véritable auteur, il affirmait d'emblée : « On a des preuves que M. Alfred de Musset est l'auteur de ce roman ». Il est indéniable que le *Cénacle* romantique savait parfaitement que Musset était bien l'auteur de ce texte. Dans la préface de l'édition de 1864, reproduite au début de la présente livraison, l'éditeur de l'époque, Vital-Puissant relate les circonstances qui ont participées à l'écriture de *Gamiani*.

Collection L'enfer de la Bibliothèque nationale de France,(Enfer de la BNF, cote n°415). *Pièce de théâtre illustrée numérique*, 83 pages, orné de 13 illustrations de Achille Deveria, couverture en couleurs.

Présentation de l'éditeur

« Je ne crois pas que la rage des priapées, la soif de la chair, les incendies utérins des femmes aient jamais été dépeints par nulle plume plus puissante et plus experte... L'obscénité disparaît presque, la boue et le sang se sèchent au feu du style... » écrivait J.-K. Huysmans à propos du *Gamiani* de Musset.

L'intrigue est fort concise, Alcide, un proche de la comtesse Gamiani, intrigué et attiré par la maîtresse de maison, se cache, un soir, chez elle, pour surprendre ses secrets. Il découvre qu'elle est lesbienne et assiste à ses joutes saphiques avec son amie, Fanny. Alcide, ne pouvant résister à ce spectacle, pénètre dans l'arène surchauffée et se jette sur la jeune fille, mais la comtesse se mêle à leurs ébats et se révèle insatiable telle une « Prométhée femelle dévorée par cent vautours ». Au comble de l'excitation, elle se retire dans une autre pièce avec sa camériste Julie et appelle son énorme chien ! Pendant les périodes de repos, chacun des protagonistes fera le récit de ses plus folles expériences amoureuses. Alcide tente d'arracher Fanny des griffes de la comtesse, sans y parvenir. Gamiani se confie : « Oh ! oui, je personnifie les joies ardentes de la matière, les joies brûlantes de la chair ! Luxurieuse, implacable, je donne le plaisir sans fin, je suis l'amour qui tue ! ». Il lui faudra donc éprouver l'orgasme suprême, l'extase ultime, en mourant ! À l'aide d'un aphrodisiaque, elle empoisonne Fanny et s'empoisonne elle-même en disant : « Je meurs dans la rage du plaisir, dans la rage de la douleur ».

Publié pour la première fois en 1833 par l'éditeur Poulet-Malassis, fort bien placé pour connaître le véritable auteur, il affirmait d'emblée : « On a des preuves que M. Alfred de Musset est l'auteur de ce roman ». Il est indéniable que le *Cénacle* romantique savait parfaitement que Musset était bien l'auteur de ce texte. Dans la préface de l'édition de 1864, reproduite au début de la présente livraison, l'éditeur de l'époque, Vital-Puissant relate les circonstances qui ont participées à l'écriture de *Gamiani*.

Collection L'enfer de la Bibliothèque nationale de France,(Enfer de la BNF, cote n°415). *Pièce de théâtre illustrée numérique*, 83 pages, orné de 13 illustrations de Achille Deveria, couverture en couleurs.

Download and Read Online Gamiani: ou Deux Nuits d'excès Alfred de Musset #K25VIWMTBJX

Lire Gamiani: ou Deux Nuits d'excès par Alfred de Musset pour ebook en ligne Gamiani: ou Deux Nuits d'excès par Alfred de Musset Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Gamiani: ou Deux Nuits d'excès par Alfred de Musset à lire en ligne. Online Gamiani: ou Deux Nuits d'excès par Alfred de Musset ebook Téléchargement PDF Gamiani: ou Deux Nuits d'excès par Alfred de Musset Doc Gamiani: ou Deux Nuits d'excès par Alfred de Musset Mobipocket Gamiani: ou Deux Nuits d'excès par Alfred de Musset EPub

K25VIWMTBJXK25VIWMTBJXK25VIWMTBJX