




## Un siècle de documentaires français: Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia

*Guy Gauthier*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Un siècle de documentaires français: Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia** Guy Gauthier

 [Telecharger Un siècle de documentaires français: Des tourneurs de ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Un siècle de documentaires français: Des tourneurs ...pdf](#)

# **Un siècle de documentaires français: Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia**

*Guy Gauthier*

**Un siècle de documentaires français: Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia** Guy Gauthier

## Téléchargez et lisez en ligne Un siècle de documentaires français: Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia Guy Gauthier

---

236 pages

Présentation de l'éditeur

Né en France sous sa forme la plus rudimentaire avec les opérateurs Lumière, le documentaire a acquis ses lettres de noblesse hors de France avec Robert Flaherty aux États-Unis. Dziga Vertov en Union soviétique et John Grierson en Grande-Bretagne. Pour sa part, le documentaire français s'est construit sous l'influence des techniques et des climats historiques, chaque décennie apportant sa contribution et ajoutant des genres nouveaux. Les foyers les plus productifs ont été la **Nouvelle vague documentaire** au moment de la transition du muet au parlant, un instant de création cosmopolite entre populisme et avant-garde ; **l'effervescence de l'après-guerre**, surtout dans le court-métrage ; la **révolution du direct** en liaison avec Montréal et Paris dans les années 1960 ; **l'exploration de la mémoire vivante** et le **cinéma militant** des années 1970 ; puis, grâce à la vitalité de la production au cours des années 1980, l'explosion du **documentaire « de création »**, qui contribue à faire de la France un pays d'accueil pour les documentaristes du monde entier. Le documentaire contemporain est très loin du documentaire des origines, renouvelant sans cesse les hypothèses de départ. Un cinéma à part entière, français par le label, mais riche de rencontres multiples, européennes et américaines. **Guy Gauthier**, ancien rédacteur à *Image et son*, à *La Revue du cinéma* au *Mensuel du cinéma* et à *CinémAction*, est l'auteur de plusieurs monographies sur Andreï Tarkovski (1989), René Allio (1993) et Chris Marker (2001). Il a publié, en 1997, une étude stimulante sur le cinéma documentaire intitulée *Le Documentaire, un autre cinéma*.

Documentaire : le mot et la chose. Premières années : les tâtonnements (1895-1920). Années folles : avant-garde et populisme (1920-1930). Les temps difficiles (1930-1945). Le triomphe du court-métrage (1945-1960). Le temps du direct (1960-1970). De nouvelles terres en vue (1970-1985). Le réel en quête d'auteurs : repères (1985 et après). Biographie de l'auteur

Guy Gauthier, enseignant et animateur de ciné-clubs, titulaire d'un doctorat de l'EHESS, a publié de nombreuses études sur l'image et le cinéma, ainsi que des ouvrages sur les cinéastes Andreï Tarkovski, René Allio, Chris Marker.

Download and Read Online Un siècle de documentaires français: Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia Guy Gauthier #XTNLEPG6R54

Lire Un siècle de documentaires français: Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia par Guy Gauthier pour ebook en ligneUn siècle de documentaires français: Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia par Guy Gauthier Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Un siècle de documentaires français: Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia par Guy Gauthier à lire en ligne.Online Un siècle de documentaires français: Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia par Guy Gauthier ebook Téléchargement PDFUn siècle de documentaires français: Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia par Guy Gauthier DocUn siècle de documentaires français: Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia par Guy Gauthier MobipocketUn siècle de documentaires français: Des tourneurs de manivelle aux voltigeurs du multimédia par Guy Gauthier EPub

**XTNLEPG6R54XTNLEPG6R54XTNLEPG6R54**