



Das deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht (Literatur und Leben / Neue Folge)

Roger Stein

↓ Download

📖 Online Lesen

Das deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht (Literatur und Leben / Neue Folge) Roger Stein

XIV, 550 S., 42 Abb. Reg. Kart., *neuwertig*, Bis heute nahezu unentdeckt geblieben ist eine literarische Gattung, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts im deutschen Kabarett einen enormen Aufschwung erlebte, in den dreißiger Jahren jedoch völlig in der Versenkung verschwand: Lieder von und über Dirnen. Detailreich und kurzweilig präsentiert nun der vorliegende Band eine Kulturgeschichte des deutschen Dirnenliedes. Anhand zahlreicher Gedichte, Chansons, Kabarett- und Volksliedern - sowohl von bekannten Autoren wie Wedekind, Brecht, Mehring, Tucholsky, Klabund, van Hoddis als auch von heute nahezu vergessenen - werden Ursprung und Bedeutung dieser Gattung untersucht. Der Autor weist nach, dass es das Dirnenlied als Volks- und Animierlied zwar bereits gab, es jedoch erst mit dem Naturalismus Einzug in die Lyrik hielt, um dann bei der jungen Generation deutscher Kabarettautoren regelrecht in Mode zu kommen. Für sie wurde die Dirne zur Kampffigur gegen die bürgerliche Moral und gleichzeitig zu einem neuen Frauentypus, den sie der entsexualisierten Madonna-Mutter, der Leitfigur des Bürgertums, entgegenschmettern konnten.

↓ [Download Das deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht \(Literatur und Leben / Neue Folge\) Roger Stein ...pdf](#)

📖 [Online Lesen Das deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht \(Literatur und Leben / Neue Folge\) Roger Stein ...pdf](#)

Das deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht (Literatur und Leben / Neue Folge)

Roger Stein

Das deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht (Literatur und Leben / Neue Folge) Roger Stein

XIV, 550 S., 42 Abb. Reg. Kart., *neuwertig*, Bis heute nahezu unentdeckt geblieben ist eine literarische Gattung, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts im deutschen Kabarett einen enormen Aufschwung erlebte, in den dreißiger Jahren jedoch völlig in der Versenkung verschwand: Lieder von und über Dirnen. Detailreich und kurzweilig präsentiert nun der vorliegende Band eine Kulturgeschichte des deutschen Dirnenliedes. Anhand zahlreicher Gedichte, Chansons, Kabarett- und Volksliedern - sowohl von bekannten Autoren wie Wedekind, Brecht, Mehring, Tucholsky, Klabund, van Hoddis als auch von heute nahezu vergessenen - werden Ursprung und Bedeutung dieser Gattung untersucht. Der Autor weist nach, dass es das Dirnenlied als Volks- und Animierlied zwar bereits gab, es jedoch erst mit dem Naturalismus Einzug in die Lyrik hielt, um dann bei der jungen Generation deutscher Kabarettautoren regelrecht in Mode zu kommen. Für sie wurde die Dirne zur Kampffigur gegen die bürgerliche Moral und gleichzeitig zu einem neuen Frauentypus, den sie der entsexualisierten Madonna-Mutter, der Leitfigur des Bürgertums, entgegenschmettern konnten.

Downloaden und kostenlos lesen Das deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht (Literatur und Leben / Neue Folge) Roger Stein

549 Seiten

Pressestimmen

"Roger Steins Buch ist ein kundiger Rückblick in frühe künstlerische Manifeste bürgerlicher Doppelmoral und zwischen den vielen Zeilen immer auch eine Verneigung vor dem historischen Mut der Boheme."

(Frankfurter Rundschau) Kurzbeschreibung

Bis heute nahezu unentdeckt geblieben ist eine literarische Gattung, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts im deutschen Kabarett einen enormen Aufschwung erlebte, in den dreißiger Jahren jedoch völlig in der Versenkung verschwand: Lieder von und über Dirnen. Detailreich und kurzweilig präsentiert der vorliegende Band, der nun in zweiter Auflage erscheint, eine Kulturgeschichte des deutschen Dirnenliedes. Anhand zahlreicher Gedichte, Chansons, Kabarett- und Volksliedern – sowohl von bekannten Autoren wie Wedekind, Brecht, Mehring, Tucholsky, Klabund, van Hoddiss als auch von heute nahezu vergessenen – werden Ursprung und Bedeutung dieser Gattung untersucht. Der Autor weist nach, dass es das Dirnenlied als Volks- und Animierlied zwar bereits gab, es jedoch erst mit dem Naturalismus Einzug in die Lyrik hielt, um dann bei der jungen Generation deutscher Kabarettautoren regelrecht in Mode zu kommen. "Roger Steins Buch ist ein kundiger Rückblick in frühe künstlerische Manifeste bürgerlicher Doppelmoral – und zwischen den vielen Zeilen immer auch eine Verneigung vor dem historischen Mut der Boheme." Frankfurter Rundschau Über den Autor und weitere Mitwirkende

Roger Stein lebt als freischaffender Autor und Komponist in Zürich, Wien und Berlin.

Download and Read Online Das deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht (Literatur und Leben / Neue Folge) Roger Stein #9YMLJQBSNPG

Lesen Sie Das deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht (Literatur und Leben / Neue Folge) von Roger Stein für online ebookDas deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht (Literatur und Leben / Neue Folge) von Roger Stein Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Das deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht (Literatur und Leben / Neue Folge) von Roger Stein Bücher online zu lesen.Online Das deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht (Literatur und Leben / Neue Folge) von Roger Stein ebook PDF herunterladenDas deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht (Literatur und Leben / Neue Folge) von Roger Stein DocDas deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht (Literatur und Leben / Neue Folge) von Roger Stein MobipocketDas deutsche Dirnenlied: Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht (Literatur und Leben / Neue Folge) von Roger Stein EPub