



## Proyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 (Hispanic Studies: Culture and Ideas)

*Guillermo Lain Corona*

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

### **Proyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 (Hispanic Studies: Culture and Ideas)** Guillermo Lain Corona

¿Quién fue Gabriel Miró? La pregunta no resulta inoportuna hoy en día, cuando parece que su obra ha caído en el olvido. Miró fue un escritor relevante de la llamada 'edad de plata' de la literatura española. Puede que no tuviera, ni tenga aún, un público de masas, porque fue un autor difícil. Pero su obra fue muy significativa en la España de 1900-1930. Sus libros, muy polémicos, se ganaron furibundos detractores que lo minusvaloraron como mero estilista sin nada que decir o con un único afán anticlerical e inmoral. Pero también tuvo admiradores que le apreciaron más positivamente como lírico de escritura sin parangón. Ahora bien, ¿fue Miró realmente lo uno o lo otro? En este libro se analiza el interés que suscitó la obra de Miró en su tiempo, pero dejando de lado la apreciación tradicional del estilista o poeta en prosa y haciendo énfasis en sus virtudes narrativas. Miró fue novelista a la manera de contemporáneos europeos como Virginia Woolf o Marcel Proust. Y su escritura, aun siendo lírica (o, más bien, gracias a ello), sirvió para consolidar la novela de vanguardia española en la preguerra, por su influencia en novelistas de la generación del 27, como Benjamín Jarnés y Juan Chabás. Todavía años más tarde, aun sin apreciar suficientemente a Miró como novelista, otra escritora del mismo grupo, Carmen Conde, también aprendió de él, tanto para su poesía como para su novela.

 [Descargar Proyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 \(Hispanic Studies: Culture and Ideas\) Guillermo Lain Corona.pdf](#)

 [Leer en línea Proyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 \(Hispanic Studies: Culture and Ideas\) Guillermo Lain Corona.pdf](#)

# Proyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 (Hispanic Studies: Culture and Ideas)

*Guillermo Lain Corona*

**Proyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 (Hispanic Studies: Culture and Ideas)** Guillermo Lain Corona

¿Quién fue Gabriel Miró? La pregunta no resulta inoportuna hoy en día, cuando parece que su obra ha caído en el olvido. Miró fue un escritor relevante de la llamada 'edad de plata' de la literatura española. Puede que no tuviera, ni tenga aún, un público de masas, porque fue un autor difícil. Pero su obra fue muy significativa en la España de 1900-1930. Sus libros, muy polémicos, se ganaron furibundos detractores que lo minusvaloraron como mero estilista sin nada que decir o con un único afán anticlerical e inmoral. Pero también tuvo admiradores que le apreciaron más positivamente como lírico de escritura sin parangón. Ahora bien, ¿fue Miró realmente lo uno o lo otro? En este libro se analiza el interés que suscitó la obra de Miró en su tiempo, pero dejando de lado la apreciación tradicional del estilista o poeta en prosa y haciendo énfasis en sus virtudes narrativas. Miró fue novelista a la manera de contemporáneos europeos como Virginia Woolf o Marcel Proust. Y su escritura, aun siendo lírica (o, más bien, gracias a ello), sirvió para consolidar la novela de vanguardia española en la preguerra, por su influencia en novelistas de la generación del 27, como Benjamín Jarnés y Juan Chabás. Todavía años más tarde, aun sin apreciar suficientemente a Miró como novelista, otra escritora del mismo grupo, Carmen Conde, también aprendió de él, tanto para su poesía como para su novela.

**Descargar y leer en línea Proyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 (Hispanic Studies: Culture and Ideas) Guillermo Lain Corona**

---

240 pages

About the Author

Guillermo Lain Corona es profesor de lengua y literatura españolas en University College London. Experto en literatura española contemporánea, ha trabajado también temas de literatura hispanoamericana y actualmente está investigando las relaciones de la literatura con el liberalismo en el siglo XX.

Download and Read Online Proyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 (Hispanic Studies: Culture and Ideas) Guillermo Lain Corona #SV7BG2E13RT

Leer Proyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Guillermo Lain Corona para ebook en líneaProyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Guillermo Lain Corona Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Proyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Guillermo Lain Corona para leer en línea. Online Proyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Guillermo Lain Corona ebook PDF descargarProyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Guillermo Lain Corona DocProyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Guillermo Lain Corona MobipocketProyecciones de Gabriel Miro En La Narrativa del 27 (Hispanic Studies: Culture and Ideas) by Guillermo Lain Corona EPub

**SV7BG2E13RTSV7BG2E13RTSV7BG2E13RT**