



Pastel sec : Le paysage

Lorenzo Rappelli

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Pastel sec : Le paysage Lorenzo Rappelli

 [Telecharger Pastel sec : Le paysage ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Pastel sec : Le paysage ...pdf](#)

Pastel sec : Le paysage

Lorenzo Rappelli

Pastel sec : Le paysage Lorenzo Rappelli

Téléchargez et lisez en ligne Pastel sec : Le paysage Lorenzo Rappelli

128 pages

Extrait

La peinture au pastel sec

Origine du pastel

Les pastels secs sont des craies de pigments colorés en poudre agglomérés à l'aide de gommages et qui se présentent sous forme de bâtonnets de section ronde ou carrée.

Les pigments purs sont broyés par des fraiseuses en une poudre très fine.

Les colorants sont alors mélangés à un liant, normalement de la gomme adragante, extraite d'arbrisseaux du genre astragale, de la gomme arabique, de la gomme laque ou d'autres résines similaires.

Une quantité du liant plus importante ou l'adjonction de craie rend le pastel plus dur ; dans ce cas, avec plus de pâte, le pastel contient moins de colorant.

Le mot pastel tire vraisemblablement ses origines du mot italien «pasta» qui signifie pâte.

On attribue aussi son nom à une plante herbacée de la famille des crucifères, appelée pastel ou guède. Elle était jadis cultivée pour ses feuilles, dont on tirait un colorant bleu. Les tisserands s'en servaient pour teinter les étoffes. Après teinture, dans le bain, restait en surface, une mousse colorée dénommée indigotine ou fleuré de pastel. On a eu l'idée de teinter de la craie naturelle blanche avec cette mousse, ce qui donna naissance à des craies bleues plus ou moins claires selon la quantité de fleuré de pastel utilisée. Ainsi la plante aurait donné son nom aux craies même si celles-ci ne sont pas toutes bleues et à la technique de dessin. Présentation de l'éditeur

A l'aide de nombreux exemples commentés, vous trouverez dans cet ouvrage, les clés nécessaires à l'élaboration de paysages variés et sous diverses conditions climatiques.

Les pastels supportant mal les mélanges, le choix des couleurs et de la dureté des pastels est très délicat, vous trouverez donc ici les conseils appropriés aux sujets traités.

Les règles de base : centre d'intérêt, cadrage, division de l'espace, lumière, profondeur... sont largement commentées et pour chaque interprétation, des solutions techniques adaptées vous sont proposées.

Pratique ! à la fin de chaque chapitre, vous trouverez un récapitulatif des conseils et astuces à retenir.

Choix et mise en place du matériel, les supports, les pastels. Le choix du sujet, centre d'intérêt, nombre d'or, cadrage.

La composition personnalisée, unité et variété, simplifier, interpréter, suggérer, créer la profondeur.

L'exécution du tableau, couleur du fond, dessin préliminaire, estompage, créer la lumière, les phases d'exécution.

Peindre les ciels, la luminosité, les perspectives, la couleur du ciel, comment peindre les nuages. Peindre les plans, la couleur du paysage et des ombres. Peindre l'eau, les eaux calmes, vives, la nier, les reflets.

Le mauvais temps et la neige, les orages et la pluie, brume et brouillard, paysages enneigés, le givre.

Peintre depuis 40 ans l'auteur s'est spécialisé dans la peinture de paysages au pastel et à la peinture à l'huile au couteau.

Basé dans le limousin, il y donne des cours sous forme de stages et participe à des expositions en France, Italie, Belgique, Luxembourg, Grande-Bretagne. Déjà auteur chez Ulisse éditions de : «peinture au couteau, paysages»

Download and Read Online Pastel sec : Le paysage Lorenzo Rappelli #TFLXJQW6E3K

Lire Pastel sec : Le paysage par Lorenzo Rappelli pour ebook en lignePastel sec : Le paysage par Lorenzo Rappelli Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Pastel sec : Le paysage par Lorenzo Rappelli à lire en ligne.Online Pastel sec : Le paysage par Lorenzo Rappelli ebook Téléchargement PDFPastel sec : Le paysage par Lorenzo Rappelli DocPastel sec : Le paysage par Lorenzo Rappelli MobipocketPastel sec : Le paysage par Lorenzo Rappelli EPub
TFLXJQW6E3KTFLXJQW6E3KTFLXJQW6E3K