



Versailles et l'Antique : Exposition, château de Versailles, 13 novembre 2012 au 17 mars 2013

Alexandre Maral, Nicolas Milovanovic, Collectif

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Versailles et l'Antique : Exposition, château de Versailles, 13 novembre 2012 au 17 mars 2013 Alexandre Maral, Nicolas Milovanovic, Collectif

C'est pour renouer et rivaliser avec la grandeur antique que Louis XIV a pensé Versailles comme une nouvelle Rome, dédiée au culte du soleil et d'Apollon. Ce catalogue d'exposition met en évidence les multiples facettes reliant le Versailles du XVII^e siècle à l'Antiquité. Les puissants de l'époque se sont arraché les reliques d'une civilisation glorieuse et disparue, Louis XIV a cherché à acquérir les pièces antiques les plus prestigieuses et à les faire copier : statues et bustes des Grands Appartements et des jardins, petits bronzes du Cabinet du roi, camées et médailles... L'Antiquité est recomposée pour la gloire du souverain. Dans toutes les disciplines, les artistes se sont efforcé de se réapproprier le modèle antique, au point, parfois, de prétendre surpasser les originaux. L'inspiration antique est tellement omniprésente que divinités et héros, autour d'Apollon, recréent une mythologie versaillaise foisonnante, emblématique du règne du Roi-Soleil. L'influence antique, de Babylone à Rome, inspire la peinture, la sculpture, les arts décoratifs, l'architecture... L'ouvrage, riche de remarquables illustrations d'oeuvres prestigieuses, restitue tout le contexte culturel d'une époque pour éclairer le fonctionnement passionnant d'une cour et d'un règne.

 [Telecharger Versailles et l'Antique : Exposition, château de ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Versailles et l'Antique : Exposition, château d ...pdf](#)

Versailles et l'Antique : Exposition, château de Versailles, 13 novembre 2012 au 17 mars 2013

Alexandre Maral, Nicolas Milovanovic, Collectif

Versailles et l'Antique : Exposition, château de Versailles, 13 novembre 2012 au 17 mars 2013

Alexandre Maral, Nicolas Milovanovic, Collectif

C'est pour renouer et rivaliser avec la grandeur antique que Louis XIV a pensé Versailles comme une nouvelle Rome, dédiée au culte du soleil et d'Apollon. Ce catalogue d'exposition met en évidence les multiples facettes reliant le Versailles du XVII^e siècle à l'Antiquité. Les puissants de l'époque se sont arrachés les reliques d'une civilisation glorieuse et disparue, Louis XIV a cherché à acquérir les pièces antiques les plus prestigieuses et à les faire copier : statues et bustes des Grands Appartements et des jardins, petits bronzes du Cabinet du roi, camées et médailles... L'Antiquité est recomposée pour la gloire du souverain. Dans toutes les disciplines, les artistes se sont efforcés de se réapproprier le modèle antique, au point, parfois, de prétendre surpasser les originaux. L'inspiration antique est tellement omniprésente que divinités et héros, autour d'Apollon, recréent une mythologie versaillaise foisonnante, emblématique du règne du Roi-Soleil. L'influence antique, de Babylone à Rome, inspire la peinture, la sculpture, les arts décoratifs, l'architecture... L'ouvrage, riche de remarquables illustrations d'œuvres prestigieuses, restitue tout le contexte culturel d'une époque pour éclairer le fonctionnement passionnant d'une cour et d'un règne.

Téléchargez et lisez en ligne Versailles et l'Antique : Exposition, château de Versailles, 13 novembre 2012 au 17 mars 2013 Alexandre Maral, Nicolas Milovanovic, Collectif

332 pages

Présentation de l'éditeur

C'est pour renouer et rivaliser avec la grandeur antique que Louis XIV a pensé Versailles comme une nouvelle Rome, dédiée au culte du soleil et d'Apollon. Ce catalogue d'exposition met en évidence les multiples facettes reliant le Versailles du XVIIe siècle à l'Antiquité. Les puissants de l'époque se sont arraché les reliques d'une civilisation glorieuse et disparue, Louis XIV a cherché à acquérir les pièces antiques les plus prestigieuses et à les faire copier : statues et bustes des Grands Appartements et des jardins, petits bronzes du Cabinet du roi, camées et médailles... L'Antiquité est recomposée pour la gloire du souverain. Dans toutes les disciplines, les artistes se sont efforcé de se réapproprier le modèle antique, au point, parfois, de prétendre surpasser les originaux. L'inspiration antique est tellement omniprésente que divinités et héros, autour d'Apollon, recréent une mythologie versaillaise foisonnante, emblématique du règne du Roi-Soleil. L'influence antique, de Babylone à Rome, inspire la peinture, la sculpture, les arts décoratifs, l'architecture... L'ouvrage, riche de remarquables illustrations d'oeuvres prestigieuses, restitue tout le contexte culturel d'une époque pour éclairer le fonctionnement passionnant d'une cour et d'un règne. Biographie de l'auteur Catalogue conçu sous la direction d'Alexandre Maral, conservateur en chef chargé des sculptures au château de Versailles (Parcours mythologique dans les jardins de Versailles, 2012), Nicolas Milovanovic, conservateur en charge des peintures du XVIIe siècle au château de Versailles (Louis XIV, la passion et la gloire, 2011).

Download and Read Online Versailles et l'Antique : Exposition, château de Versailles, 13 novembre 2012 au 17 mars 2013 Alexandre Maral, Nicolas Milovanovic, Collectif #FOC0JGM4S2Q

Lire Versailles et l'Antique : Exposition, château de Versailles, 13 novembre 2012 au 17 mars 2013 par Alexandre Maral, Nicolas Milovanovic, Collectif pour ebook en ligne Versailles et l'Antique : Exposition, château de Versailles, 13 novembre 2012 au 17 mars 2013 par Alexandre Maral, Nicolas Milovanovic, Collectif Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Versailles et l'Antique : Exposition, château de Versailles, 13 novembre 2012 au 17 mars 2013 par Alexandre Maral, Nicolas Milovanovic, Collectif à lire en ligne. Online Versailles et l'Antique : Exposition, château de Versailles, 13 novembre 2012 au 17 mars 2013 par Alexandre Maral, Nicolas Milovanovic, Collectif ebook Téléchargement PDF Versailles et l'Antique : Exposition, château de Versailles, 13 novembre 2012 au 17 mars 2013 par Alexandre Maral, Nicolas Milovanovic, Collectif Doc Versailles et l'Antique : Exposition, château de Versailles, 13 novembre 2012 au 17 mars 2013 par Alexandre Maral, Nicolas Milovanovic, Collectif Mobipocket Versailles et l'Antique : Exposition, château de Versailles, 13 novembre 2012 au 17 mars 2013 par Alexandre Maral, Nicolas Milovanovic, Collectif EPub

FOC0JGM4S2QFOC0JGM4S2QFOC0JGM4S2Q