



Klassiska principer i konsten att dressera hästar

Nuno Oliveira

↓ **Descargar**

📖 **Leer En Linea**

Klassiska principer i konsten att dressera hästar Nuno Oliveira

Nuno Oliveira (1925-1989) var en av de stora. Han har betecknats som ”20:e århundradets beridare”. Han har efterlämnat sex böcker som behandlar Ridkonsten. Utifrån en stor begåvning utvecklade han en enastående skicklighet med tonvikt på klassisk dressyr, i meningen grundad på allmänt erkänd kunskap. Utbildad i sin ungdom av Joaquim Goncalvez de Miranda, elev till en av François Bauchers lärjungar och beridare vid Portugals kungahus, hämtade han sina principer bl a från Guérinière (1688-1751) som med sin Ecole de Cavalerie ännu idag utgör grunden för all god ridning. Genom Oliveiras enorma kunnande och talang utvecklade hans hästar lätthet, briljans och jämvikt. Och detta med minimala, obetydliga hjälper. Det roade honom att säga att ridning är lätt, men består av många detaljer; enkla saker som bör utföras perfekt. En stor del av dessa detaljer återfinns i denna bok.

Omslagsbilden föreställer Nuno Oliveira på Soante i en briljant piaff. Tygelföringen visar vilken finess det är fråga om.

Boken är översatt från originalspråket franska av Bo Dufwa, Fjärås.

↓ [Descargar Klassiska principer i konsten att dressera hästar ...pdf](#)

📖 [Leer en linea Klassiska principer i konsten att dressera hästar ...pdf](#)

Klassiska principer i konsten att dressera hästar

Nuno Oliveira

Klassiska principer i konsten att dressera hästar Nuno Oliveira

Nuno Oliveira (1925-1989) var en av de stora. Han har betecknats som "20:e århundradets beridare". Han har efterlämnat sex böcker som behandlar Ridkonsten. Utifrån en stor begåvning utvecklade han en enastående skicklighet med tonvikt på klassisk dressyr, i meningen grundad på allmänt erkänd kunskap. Utbildad i sin ungdom av Joaquim Goncalvez de Miranda, elev till en av François Bauchers lärjungar och beridare vid Portugals kungahus, hämtade han sina principer bl a från Guérinière (1688-1751) som med sin Ecole de Cavalerie ännu idag utgör grunden för all god ridning. Genom Oliveiras enorma kunnande och talang utvecklade hans hästar lätthet, briljans och jämvikt. Och detta med minimala, obetydliga hjälper. Det roade honom att säga att ridning är lätt, men består av många detaljer; enkla saker som bör utföras perfekt. En stor del av dessa detaljer återfinns i denna bok.

Omslagsbilden föreställer Nuno Oliveira på Soante i en briljant piaff. Tygelföringen visar vilken finess det är fråga om.

Boken är översatt från originalspråket franska av Bo Dufwa, Fjärås.

Descargar y leer en línea Klassiska principer i konsten att dressera hästar Nuno Oliveira

70 pages

Download and Read Online Klassiska principer i konsten att dressera hästar Nuno Oliveira #7RX241A39ID

Leer Klassiska principer i konsten att dressera hästar by Nuno Oliveira para ebook en líneaKlassiska principer i konsten att dressera hästar by Nuno Oliveira Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Klassiska principer i konsten att dressera hästar by Nuno Oliveira para leer en línea. Online Klassiska principer i konsten att dressera hästar by Nuno Oliveira ebook PDF descargarKlassiska principer i konsten att dressera hästar by Nuno Oliveira DocKlassiska principer i konsten att dressera hästar by Nuno Oliveira MobipocketKlassiska principer i konsten att dressera hästar by Nuno Oliveira EPub

7RX241A39ID7RX241A39ID7RX241A39ID