



## Akira t. 1 : L'autoroute

*OTOMO Katsuhiko*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Akira t. 1 : L'autoroute** OTOMO Katsuhiko

Akira - L'Autoroute - - Volume 1

 [Telecharger Akira t. 1 : L'autoroute ...pdf](#)

 [Lire en Ligne Akira t. 1 : L'autoroute ...pdf](#)

# **Akira t. 1 : L'autoroute**

*OTOMO Katsuhiro*

**Akira t. 1 : L'autoroute** OTOMO Katsuhiro

Akira - L'Authoroute - - Volume 1

## Téléchargez et lisez en ligne Akira t. 1 : L'autoroute OTOMO Katsuhiko

---

184 pages

Amazon.fr

Néo-Tokyo, an 2019. Nous sommes trente-huit ans après la troisième Guerre mondiale. Le grand cataclysme a dévasté la planète. Depuis, le monde a entamé sa reconstruction. La capitale japonaise n'est plus qu'une espèce de gigantesque poubelle *high-tech*. Une nuit, une bande de jeunes motards fait une rencontre étrange : celle d'un enfant au visage de vieillard, doté de bien curieux pouvoirs. Ils ne le savent pas encore, mais le processus de réveil d'Akira vient de commencer... Sombre vision d'un futur aux allures d'apocalypse, *Akira* dépeint une société en perdition livrée aux enfants mutants, aux sectes religieuses et aux forces surnaturelles. Avec son sens du mouvement et de la vitesse, le dynamisme de son graphisme et son hyperréalisme, cette saga, entamée en 1982, est l'une des oeuvres majeures de l'histoire des mangas. Elle est née de l'imagination de Katsuhiko Otomo, un auteur qui a largement contribué à faire reconnaître le genre hors des frontières de son pays natal. --*Gilbert Jacques* Revue de presse

Comment aborder la chronique de la série qui a réellement lancé le manga sur le marché européen?

*Akira* est une pièce d'histoire pour les fans de manga de la première heure. Promu par un film visuellement grandiose et qui fit taire les détracteurs de la laideur de l'animation japonaise tout en les confortant dans l'idée de leur violence gratuite. *Akira* amorce un tsunami qui a dévasté le paysage de la bd aux Etats-Unis et en Europe. Le bouche à oreille fut immense et la promotion de la série sous l'angle de la vitesse, de la violence (la plupart des personnages comme Kanéda et Tetsuo sont des petits voyous) et du fantastique fit merveille. Pourtant Glénat fut très prudent dans son opportunisme. Cette édition en format cartonné datant de décembre 1990 est précédée de nombreux mois par une première adaptation en fascicules bimensuelle parue en mars. Glénat, qui n'a pas la structure nécessaire pour faire une adaptation de première main (depuis le japonais), récupère à moindre frais l'adaptation en couleurs réalisée par Steve Oliff pour l'édition américaine de marvel/epic.

Le sujet de l'histoire, me demandent ceux qui ne l'ont pas lu ou vu le film.

Tokyo puis le monde ont été dévastés par la troisième guerre mondiale en 1992 (?) et le monde se reconstruit peu à peu. En 2030 à néo-Tokyo, dans l'atmosphère d'émeute anti-gouvernementale, la bande de motards de Kanéda fait une rencontre étrange sur l'autoroute. Un enfant à tête de vieillard provoque un accident, dans lequel Tetsuo se blesse gravement, avant de disparaître. L'enfant s'est évadé d'un centre militaire et possède d'étranges pouvoirs psychiques. Il devient rapidement l'enjeu d'une traque entre militaires et activistes révolutionnaires.

Tetsuo qui a été embarqué par les militaires révèle lui aussi d'étranges pouvoirs...

L'histoire servie par un découpage très dynamique est particulièrement rapide dans son déroulement et laisse peu le temps de souffler. Pas de grande profondeur psychologique mais des personnages bien construits et proche du lecteur par leur jeunesse et leur esprit de liberté, loin des ados modèles japonais. Otomo laisse planer le doute sur ce qu'est Akira et le mystère va être maintenu un petit moment. Le dessin moins typé japonais que les séries qui le suivront directement (comme dragon ball ou ranma ½) et toucheront aussi fortement le lecteur de bd franco-belge.

Malgré que le choc de sa lecture soit de loin dépassé, on arrive encore à y trouver d'énormes qualités en regard du reste de la production japonaise qui nous est proposée. *Akira* est un incontournable à toute collection manga digne de ce nom au même titre qu'un asterix ou un gaston lagaffe dans une collection franco-belge.

néun11septembre(Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur

2030. Néo-Tokyo est devenue une gigantesque poubelle hi-tech. Tetsuo, Kanéda et leur bande de jeunes du centre d'insertion et d'apprentissage professionnel foncent dans la nuit sur des motos volées, sans autre but que de repousser toujours plus loin les limites du speed. Quand ils croisent un drôle de petit garçon au visage de vieillard, leur premier réflexe est de l'agresser mais cette créature perdue possède un étrange moyen de défense... Ils viennent de faire connaissance avec le n°26 et de franchir, sans s'en rendre compte, la première

étape d'un processus irréversible : le réveil d'Akira...

Download and Read Online Akira t. 1 : L'autoroute OTOMO Katsuhiro #W3JI1UDHV8O

Lire Akira t. 1 : L'autoroute par OTOMO Katsuhiko pour ebook en ligne Akira t. 1 : L'autoroute par OTOMO Katsuhiko Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Akira t. 1 : L'autoroute par OTOMO Katsuhiko à lire en ligne. Online Akira t. 1 : L'autoroute par OTOMO Katsuhiko ebook Téléchargement PDF Akira t. 1 : L'autoroute par OTOMO Katsuhiko Doc Akira t. 1 : L'autoroute par OTOMO Katsuhiko Mobipocket Akira t. 1 : L'autoroute par OTOMO Katsuhiko EPub  
**W3JI1UDHV8OW3JI1UDHV8OW3JI1UDHV8O**