



## Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams: Klang, Lautstärke und Emotion (Schriften zur Systematischen Musikwissenschaft)

*Johannes Oehlmann*

 **Download**

 **Online Lesen**

**Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams: Klang, Lautstärke und Emotion (Schriften zur Systematischen Musikwissenschaft)** Johannes Oehlmann

 [Download Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gon...pdf](#)

 [Online Lesen Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von G...pdf](#)

# **Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams: Klang, Lautstärke und Emotion (Schriften zur Systematischen Musikwissenschaft)**

*Johannes Oehlmann*

**Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams: Klang, Lautstärke und Emotion (Schriften zur Systematischen Musikwissenschaft) Johannes Oehlmann**

**Downloaden und kostenlos lesen Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams: Klang, Lautstärke und Emotion (Schriften zur Systematischen Musikwissenschaft) Johannes Oehlmann**

---

255 Seiten

Pressestimmen

-Ein sehr lehrreiches Buch für alle, die in ihre Praxis einen Gong oder ein Tam-Tam stehen haben und sich klarer darüber werden wollen, was diese Instrumente bei den PatientInnen bewirken und wie sie verantwortungsvoll eingesetzt werden können.- (Hartmut Kapteina, Musik-Therapeutische Umschau)

" Kurzbeschreibung

Gongs und Tam-Tams werden seit ca. 2000 Jahren hergestellt und gespielt. Seit einigen Jahren werden sie nicht nur in der neueren Musik, sondern auch in der Musiktherapie verwendet. Ihre Klänge können tief berühren. Das Wissen um ihre Wirkung und ihren Gebrauch wird in Europa erst jetzt erarbeitet. Diese Arbeit liefert hierzu einen Beitrag, der Gongs und Tam-Tams als ernstzunehmende Instrumente in den Blickpunkt einer empirischen Untersuchung stellt. Klang, Lautstärke und Wirkung dreier Gongs werden untersucht. Ihre Wirkung wird dabei sowohl vom Klang als auch von der persönlichen Disposition her betrachtet. Aspekte der Gefühlswahrnehmung stehen dabei im Vordergrund. Die Untersuchung stellt Ergebnisse aus der musikpsychologischen Grundlagenforschung zur Verfügung, die zur Frage: -Wie wirken Klänge?- wertvolle Aufschlüsse geben." Über den Autor und weitere Mitwirkende

Der Autor: Johannes Oehlmann ist 1948 in Naumburg/Saale geboren. Er studierte Psychologie in Giessen. Als Schlagzeuger und Percussionist ist er in der Musikbranche tätig. Nach einer Arbeit in der Psychiatrie studierte er ethnische Rhythmik und Klangforschung und absolvierte eine Psychotherapieausbildung. Promotion in Musikwissenschaft an der TU Berlin. Konzerte, Veröffentlichungen, Seminare und Workshops."

Download and Read Online Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams: Klang, Lautstärke und Emotion (Schriften zur Systematischen Musikwissenschaft) Johannes Oehlmann  
#QWYBZH4FJUC

Lesen Sie Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams: Klang, Lautstärke und Emotion (Schriften zur Systematischen Musikwissenschaft) von Johannes Oehlmann für online ebook Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams: Klang, Lautstärke und Emotion (Schriften zur Systematischen Musikwissenschaft) von Johannes Oehlmann Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams: Klang, Lautstärke und Emotion (Schriften zur Systematischen Musikwissenschaft) von Johannes Oehlmann Bücher online zu lesen. Online Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams: Klang, Lautstärke und Emotion (Schriften zur Systematischen Musikwissenschaft) von Johannes Oehlmann ebook PDF herunterladen Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams: Klang, Lautstärke und Emotion (Schriften zur Systematischen Musikwissenschaft) von Johannes Oehlmann Doc Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams: Klang, Lautstärke und Emotion (Schriften zur Systematischen Musikwissenschaft) von Johannes Oehlmann Mobipocket Empirische Untersuchung zur Wirkung der Klänge von Gongs und Tam-Tams: Klang, Lautstärke und Emotion (Schriften zur Systematischen Musikwissenschaft) von Johannes Oehlmann EPub